

# PROGRAMMA SVOLTO

<b>CLASSE</b>	3BSS
<b>INDIRIZZO</b>	SOCIO SANITARIO
<b>ANNO SCOLASTICO</b>	2015/2016
<b>DISCIPLINA</b>	LINGUA SPAGNOLA
<b>DOCENTE</b>	BARBARA MASIERO

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	26.05.2016	R.S.Q.

## PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE 3BSS

**Libro di testo adottato: ADELANTE, VOL. 2, Pollettini-Navarro, Ed. Zanichelli**

COMPETENZE SVILUPPATE	MODULI/UNITÀ	CONTENUTI
<p>UTILIZZARE UN’ALTRA LINGUA COMUNITARIA PER SCOPI COMUNICATIVI E INIZIARE AD UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI A PERCORSI DI STUDIO PER IMPARARE A INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI PER PASSARE DAL LIVELLO A2 AL B1 DEL QCER ( QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE).</p>	<p><b>UNIDAD 10</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STRUTTURE GRAMMATICALI: RIPASSO DEL PRESENTE INDICATIVO DEI VERBI REGOLARI E IRREGOLARI, <i>SER/ESTAR</i>, <i>ACABAR DE + INFINITIVO</i>, L’ACCENTO SULLE PAROLE TRONCHE.</li> <li>● LESSICO: CINEMA E TEATRO, GENERI CINEMATOGRAFICI, TELEFONO E CELLULARE.</li> <li>● FUNZIONI LINGUISTICHE: FARE COMPLIMENTI E RICEVERLI, CHIEDERE SE SI SA QUALCOSA DI QUALCUNO O DI UN CERTO AVVENIMENTO E RISPONDERE, ESPRIMERE UN PASSATO MOLTO RECENTE, PARLARE AL TELEFONO, FARE GLI AUGURI.</li> <li>● CULTURA: FEDERICO GARCIA LORCA E IL SUO TEATRO, IL CINEMA SPAGNOLO FAMOSO NEL MONDO, IL MITO UNIVERSALE DEL DON GIOVANNI.</li> </ul>
<p>UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE</p>	<p><b>UNIDAD 11</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● STRUTTURE GRAMMATICALI: RIPASSO DEI TEMPI DEL PASSATO, CONTRASTO PASSATO PROSSIMO/PASSATO REMOTO, VOLVER A+ INFINITO, VERBI CHE TRADUCONO “DIVENTARE”, ¡QUÉ+ AGGETTIVO/ AVVERBIO!, L’ACCENTO NELLE PAROLE PIANE.</li> <li>● LESSICO : L’HOTEL.</li> <li>● FUNZIONI LINGUISTICHE: INIZIARE UNA CONVERSAZIONE, RIVOLGERSI AD UN INTERLOCUTORE IN CONVERSAZIONI COLLOQUIALI, ESPRIMERE SORPRESA E INDIFFERENZA, CONDIVIDERE TRISTEZZA O ALLEGRIA DI FRONTE AD UNA NOTIZIA, PRENOTARE UNA CAMERA D’HOTEL, PARLARE DEL PASSATO, ESCLAMARE, PARLARE DI CAMBIAMENTI E TRASFORMAZIONI.</li> </ul>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>CULTURA: AL-ANDALÙS, SIVIGLIA, LA GUERRA CIVILE E LA DITTATURA DI FRANCO, ASPETTI DELLA CULTURA IMPLICITI NELLA LINGUA .</b></li> </ul>
<p>UTILIZZARE UN'ALTRA LINGUA COMUNITARIA PER SCOPI COMUNICATIVI E INIZIARE AD UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI A PERCORSI DI STUDIO PER IMPARARE A INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI PER PASSARE DAL LIVELLO A2 AL B1 DEL QCER ( QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE).</p> <p>UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE.</p>	<b>UNIDAD 12</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>STRUTTURE GRAMMATICALI: RIPASSO DEL FUTURO, IL PRESENTE DEL CONGIUNTIVO, AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI: <i>ALGUIEN, NADIE, ALGUNO, NINGUNO, ALGO, NADA.</i> LE SUBORDINATE TEMPORALI, <i>CUANDO, EN/PARA, DENTRO DE, CUANDO/EN CUANTO.</i> L'ACCENTO NELLE PAROLE SDRUCIOLE.</b></li> <li>● <b>LESSICO: CONNETTORI TEMPORALI, I SEGNI ZODIACALI, LA STAZIONE DEI TRENI, L'AEROPORTO.</b></li> <li>● <b>FUNZIONI LINGUISTICHE: PARLARE DEL FUTURO, FARE DOMANDE SUL FUTURO, ESPRIMERE DUBBIO, COMPRARE UN BIGLIETTO, PARLARE DELLA FAMIGLIA, ESPRIMERE SPERANZA, SCONGIURARE COSE NON DESIDERATE.</b></li> <li>● <b>CULTURA: IL TRENO IN AMERICA LATINA, PRINCIPALI TRENI SPAGNOLI, L'INTERRAIL, IL CAMBIO CLIMATICO, ASPETTI DELLA CULTURA IMPLICITI NELLA LINGUA.</b></li> </ul>
<p>UTILIZZARE UN'ALTRA LINGUA COMUNITARIA PER SCOPI COMUNICATIVI E INIZIARE AD UTILIZZARE I LINGUAGGI SETTORIALI RELATIVI A PERCORSI DI STUDIO PER IMPARARE A INTERAGIRE IN DIVERSI AMBITI E CONTESTI PROFESSIONALI PER PASSARE DAL LIVELLO A2 AL B1 DEL QCER ( QUADRO COMUNE</p>	<b>UNIDAD 13</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>STRUTTURE GRAMMATICALI: CONDIZIONALE SEMPLICE E COMPOSTO, USO DEL CONDIZIONALE, LA TRADUZIONE DELLE INFINITIVE ITALIANE, VERBI DI PERCEZIONE FISICA E COMUNICAZIONE, IL NEUTRO, IMPERATIVO DI CORTESIA, IMPERATIVO NEGATIVO, <i>TENER QUE +INFINITO, DESDE, HACE, HACE QUE, DESDE HACE, LLEVAR + QUANTITA' DI TEMPO + GERUNDIO,</i> AGGETTIVI E PRONOMI INDEFINITI: <i>TUDO, TANTO, BASTANTE, LOS/LAS DEMÀS.</i></b></li> <li>● <b>LESSICO: PROFESSIONI, IL MONDO DEL LAVORO.</b></li> <li>● <b>FUNZIONI LINGUISTICHE: CHIEDERE E DARE CONSIGLI, ESPRIMERE FINALITA', SCRIVERE UNA LETTERA CHE ACCOMPAGNA IL CV, DARE ORDINI,</b></li> </ul>

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.

<p>EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE).</p> <p>UTILIZZARE E PRODURRE STRUMENTI DI COMUNICAZIONE VISIVA E MULTIMEDIALE, ANCHE CON RIFERIMENTO ALLE STRATEGIE ESPRESSIVE E AGLI STRUMENTI TECNICI DELLA COMUNICAZIONE IN RETE.</p>		<p>PROIBIRE, VIETARE, REDIGERE IL CURRICULUM, ESPRIMERE LA QUANTITA' DI TEMPO TRASCORSO, RICHIEDERE UN SERVIZIO, UN FAVORE, CHIEDERE INFORMAZIONI, ESPRIMERE PROBABILITA' E APPROSSIMAZIONE, CONSIGLIARE E SUGGERIRE, ESPRIMERE OPINIONI (I), ESPRIMERE PREFERENZA E GIUSTIFICARLA, ESPRIMERE IMPERSONALITRA' (II).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CULTURA: LA CORRIDA Y LOS TOROS.</li> </ul>

Piove di Sacco, 18 giugno 2016

La Docente  
Barbara Masiero

REV	VALIDO DA	EMESSO DA
00	21.04.2016	R.S.Q.